PRIX de la conception lumière ACETYLENE 2026

COMMUNIQUE de PRESSE

L'ACE (Association des Concepteurs lumière et Eclairagistes) souhaite, par le biais d'une manifestation de remise des prix, favoriser les partenariats avec les métiers associés à cette profession ainsi qu'avec les revues de design, de lumière, d'architecture, de paysage, d'urbanisme…

Pour leurs 15 ans, les *Prix de l'ACEtylène* évoluent et deviennent les ***Prix de la conception lumière ACEtylène***.

Ces prix visent à porter les valeurs de l'ACE :

Une conception lumière qui positionne l'humain au cœur des projets, qui respecte l'environnement et qui porte haut le caractère esthétique et émotionnel de la lumière.

C'est le jury qui choisit la catégorie pour laquelle les projets sont récompensés

Le jury décerne **Le Grand Prix de la Conception Lumière** (toutes catégories confondues).

Ce nouveau prix porte les valeurs du Manifeste et le savoir-faire exemplaire du métier de la conception lumière.

https://www.ace-fr.org/actualite/le-manifeste-des-conceptrices-concepteurs-lumiere-pour-des-projets-declairage-raisonnes-et-engages-acte-2/

Extrait du REGLEMENT 2026 :

Objectifs

L'association des Concepteurs Lumière et Eclairagistes (ACE) organise la 15eme édition des « Prix de la conception lumière ACEtylène 2026 ».

L'objectif de ce concours est de récompenser des concepteurs lumière ayant réalisé des mises en lumière pérennes ou éphémères allumées entre le 1er septembre 2024 et aujourd'hui.

Attributions

9 prix ont été attribués (35 dossiers reçus) :

- **Prix de la conception lumière extérieure et paysager :** projet pérenne concernant principalement l'éclairage d'un espace public.
- **Prix de la conception lumière « mise en valeur du patrimoine bâti » :** projet pérenne concernant exclusivement l'éclairage d'un ouvrage ou d'un bâtiment.
- **Prix de conception lumière pour l'éclairage intérieur pérenne de type équipements :** *Etablissement culturel, de loisirs, aéroportuaire, équipement scolaire, de santé, équipements publics etc…*
- **Prix de conception lumière pour l'éclairage intérieur pérenne de type hospitality :** *retails, tertiaires bureaux, commerce, hôtel ou restaurant etc…*
- **Prix de conception lumière pour une stratégie lumière** : cette catégorie est ouverte aux études stratégiques à l'échelle d'une ville, d'un territoire ou d'un ensemble de bâtiments *(types : SDAL, Trame Noire, charte lumière).* La date de rendu final des études est comprise entre le 1er septembre 2024 et aujourd'hui. **(ex-aequo)**
- **Prix de la mise en lumière éphémère :** cette catégorie est ouverte aux projets éphémères dont la lumière est une composante essentielle (festival / exposition temporaire / événements divers).
- **Prix de conception lumière pour une idée originale ou un projet imaginaire :** imaginer un projet de mise en lumière (dont le champ d'application est totalement libre : intérieur, extérieur, architectural, lunaire, martien…) qui pourrait être réalisé dans le futur (esquisse accompagnée d'une image originale et d'un texte descriptif
- **Grand prix de la conception lumière**

ASSOCIATION DES CONCEPTEURS LUMIERE ET ECLAIRAGISTES
Association régie par la loi de 1901 Courrier : 17, rue Hamelin 75783 Paris Cedex 16
Tél : 06 98 68 53 39 / 02 33 94 48 61 Courriel : info@ace-fr.org Site : www.ace-fr.org

PRIX de la conception lumière ACETYLENE 2026

La présidence du jury est assurée par l'ACE. Le jury est composé de personnalités agissant dans le domaine de la conception lumière, de l'architecture, du paysage, de l'urbanisme, du journalisme, tous reconnus pour leurs compétences et leurs intérêts pour la conception lumière.

Prix

Les lauréats sont récompensés par la communication de leur projet ainsi que par la remise d'un trophée « objet lumière » offert par nos partenaires :

Ambiance lumière | Hess | Lec | Lumenscia | Platek | Rimani | Rohl | Selux | Xal

L'ACE souhaite, par le biais de ces prix, communiquer autour du projet lumière dans les revues spécialisées en lumière, architecture, paysage et urbanisme.

Les lauréats 2026

PRIX DE LA CONCEPTION LUMIERE extérieure et paysager

Passage inférieur de la route du Grand Lancy | Lancy (Suisse)

Agence Nox Populi _ Raphaël Girouard _noxpop.rg@gmail.com

Résumé du projet :

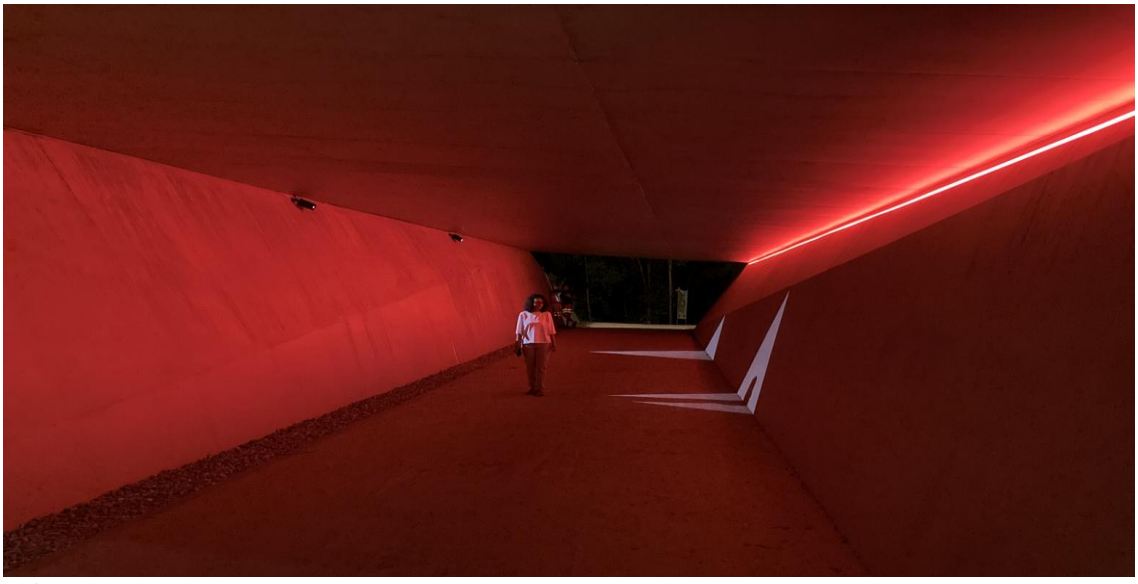
Il s'agit d'un projet modeste dans son envergure et dans sa conception, mais ambitieux pour ce qu'il offre aux usagers, humains et non humains.

Un tunnel, un passage sous voie, est toujours une opportunité pour vivre un moment à part, ailleurs. Parfois, c'est un moment décevant, quand l'aménagement n'a pas été pensé pour être vécu comme une expérience, mais plutôt comme un lien purement fonctionnel entre 2 espaces à desservir.

Plus rarement encore, c'est un moment fort, surprenant, destabilisant ou réconfortant.

L'expérience proposée ici est à la fois simple et forte, selon moi, intrigante et rassurante. Plus qu'un simple geste graphique, la ligne lumineuse est un geste fort car simple, brut, efficace et poétique.

Cette apparente simplicité (l'intégration n'a pas été simple) rend hommage au béton brut lissé et aux formes sculptées, très épurées des parois. Il en ressort une forme d'évidence, apaisante.



Crédit photo : **© Nox Populi**

PRIX de la conception lumière ACETYLENE 2026

PRIX DE LA CONCEPTION LUMIERE « mise en lumière du patrimoine bâti »

Maison Cauchie | Bruxelles (Belgique)
Agence Light-To-Light_Fiorenzo Namèche _ f.nameche@light-to-light

Résumé du projet :

L'élément le plus remarquable du projet réside dans la maîtrise avec laquelle la lumière révèle toute la richesse de l'œuvre sans jamais l'écraser ni l'aplatir. Le projet ne cherche pas à illuminer davantage, mais à révéler mieux.
La conception combine des lumières rasantes, révélant reliefs, matières et textures, avec des lumières projetées depuis deux points de focalisation. La maîtrise de leur superposition, des contrastes et de l'obscurité restitue les profondeurs, les tonalités et la richesse picturale des sgraffites.
La lumière devient ainsi un outil de lecture de l'œuvre plutôt qu'un élément dominant. Sculptée avec précision, elle accompagne la composition et en révèle les nuances.
Le résultat est saisissant par sa justesse : la lumière ne cherche pas à se montrer, elle fait apparaître l'œuvre.



Crédit photo: © Cecilia Griva (agence Light-To-Light)

Association
des Concepteurs Lumière
et Éclairagistes

PRIX de la conception lumière ACETYLENE 2026

PRIX DE LA CONCEPTION LUMIERE intérieure de type équipements

Musée de la Mode et du Costume | Arles
Agence I.C.O.N._Akari-Lisa Ishii_ contact@icon-lighting.com

Résumé du projet :

L'objectif était une lumière qui se ressent, sans se montrer, avec des sources cachées ; un casse-tête, comme dans la vitrine aux miroirs, ronde, tournante. Des ombres portées, des contrastes et des zones volontairement obscures donnent profondeur et poésie aux espaces (souhait de l'archi). Une main courante projette son ombre dans l'escalier, des murs courbes s'estompent dans l'obscurité, les objets exposés « flottent » dans le noir (souhait du commissaire). Le projet a évolué même pendant les travaux, par exemple lorsqu'une niche a été trouvée et valorisée. Dans les expositions temporaires suivantes (que nous éclairons), ce style lumineux spécifique se poursuit et devient une véritable «signature» du musée.



Crédit photo : ©Akari-Lisa & I.C.O.N.

Association des Concepteurs Lumière et Éclairagistes

PRIX de la conception lumière ACETYLENE 2026

PRIX DE LA CONCEPTION LUMIERE intérieure de type hospitality

La Boutique du Musée du Louvre | Paris
Agence Concepto_ contact@concepto.fr

Résumé du projet :

Faire de l'économie circulaire en éclairage intérieur reste une approche marginale. Tenir une telle démarche dans un espace aussi emblématique que la Boutique du Louvre peut faire cas d'école et démontrer que cela est possible. Cette volonté de pousser le réemploi apporte une autre dimension aux projets et à l'idée de transformation. La reconnaissance d'un prix récompenserait alors un travail collectif, exigeant et chronophage mais qui donne sens au métier. Il soutient une démarche en accord avec les valeurs du manifeste de l'ACE. Ce projet est la démonstration que le réemploi ne néglige pas la qualité technique et esthétique. La notion de « sur-cyclage » peut alors être évoquée quand un objet destiné au rebut est transformé pour de meilleures performances avec un nouvel aspect maîtrisé.



Crédit photo : ©concepto

PRIX de la conception lumière ACETYLENE 2026

PRIX DE LA CONCEPTION LUMIERE pour une stratégie lumière (ex-aequo)

Itinéraire de lumière(s) de Molenbeek - Belgique
Radiance35_ Isabelle Corten _ isabelle@radiance35.eu

Résumé du projet :

L'Itinéraire de lumière(s) relie trois lieux et deux enjeux que l'on oppose trop souvent : rendre plus accueillants les espaces du quotidien et révéler le patrimoine.
À Beekkant et aux Étangs Noirs, des interventions simples et colorées accompagnent les usages et la réappropriation de l'espace public.
Au centre, la lumière souligne la Maison communale et l'église Saint-Jean-Baptiste sans les isoler de leur quartier.
Le projet affirme qu'un quartier "populaire" possède lui aussi une identité et un patrimoine remarquables, et que la lumière peut relier cadre de vie, mémoire et architecture.



Crédit photo : ©Serge Brisson

Association
des Concepteurs Lumière
et Éclairagistes

PRIX de la conception lumière ACETYLENE 2026

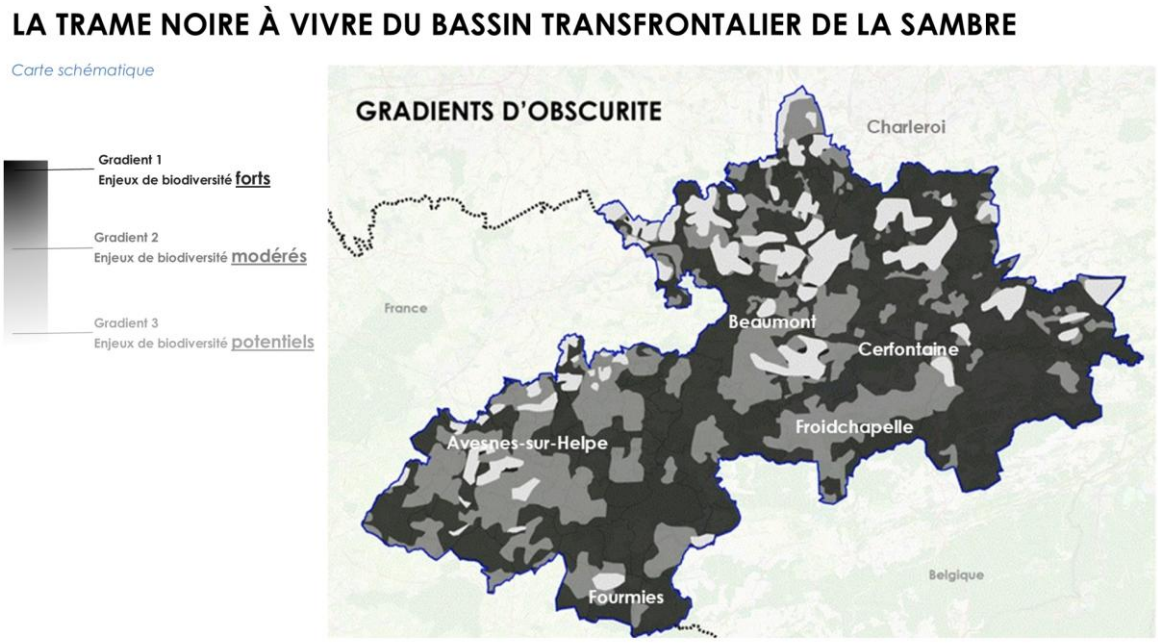
PRIX DE LA CONCEPTION LUMIERE pour une stratégie lumière (ex-aequo)

Trame noire du bassin transfrontalier de la Sambre

Agence Concepto_ contact@concepto.fr

Résumé du projet :

Un geste fort : « Moins de lumière, mais plus de qualité ! » La trame noire implique des mesures parfois difficiles à accepter. Nous avons donc choisi de souligner leurs bénéfices : une meilleure qualité de la nuit et des éclairages, ainsi que des économies d'énergie. Pour garantir le confort et la sécurité, nous préconisons d'éclairer uniquement les zones d'usages et les modes doux, d'adapter la lumière aux lieux, d'utiliser une lumière chaude et de qualité et de sensibiliser les enfants à la nuit et à l'obscurité. Cette démarche a permis de mettre en relation 2 sujets difficiles à harmoniser (la réduction de la lumière artificielle et l'amélioration du sentiment de sécurité) par la mise en place d'un champ créatif à investir et à coconstruire avec les acteurs de terrain.



Crédit image : ©concepto

PRIX de la conception lumière ACETYLENE 2026

PRIX DE LA CONCEPTION LUMIERE éphémère

Scène flottante – Festival Ezera Skanas| Vestiena (Lettonie)

Helena Caixeta_ helenapcs@gmail.com

Résumé du projet :

L'élément le plus remarquable est le dialogue entre la lumière et la nuit naturelle. Les bleus et les violets du dôme se sont mêlés à la pleine lune, à la fumée et aux reflets du lac, puis se sont réchauffés et adoucis jusqu'à se fondre dans le lever du soleil. Ici, la lumière ne domine pas le paysage : elle l'accompagne et lui laisse le dernier mot.

Le projet mérite une distinction parce qu'il réunit les trois valeurs du concours sur une scène flottante : une écriture sensible et précise, pensée avec la scénographie et la musique ; une attention constante au public en barque, jamais ébloui ; et une grande sobriété, avec une énergie entièrement sur batteries et quelques sources seulement, pour une seule nuit.



Crédit photo : ©Filips Smits, Jonathan Roditi, Reinis Spaile

PRIX de la conception lumière ACETYLENE 2026

GRAND PRIX DE LA CONCEPTION LUMIERE

Galerie contemporaine de la cathédrale Saint-Maurice | Angers

Agence 8’18’’_Emmanuelle Sébie_ e.sebie@8-18lumiere.com

Résumé du projet :

Le projet tient en un geste : la création d’une pièce unique. Ce geste est répliqué 1 fois : le même luminaire, en symétrie par rapport à l’entrée de la cathédrale dans l’axe. Cette réponse lumière pourrait être considérée comme singulière de par sa nature (applique de très grande échelle) dans un espace entre intérieur et extérieur. Son inscription architecturale a été travaillée finement, tant dans la symbolique que dans la recherche d’un effet lumière général sans effet muséal (demande programmatique).



Crédit photo : © Anthony Perrot

PRIX de la conception lumière ACETYLENE 2026

PRIX DE LA CONCEPTION LUMIERE imaginaire

Planète JN26

Agence Quartiers lumières_ contact@quartierslumieres.com



Crédit image : ©Carolina Scorsone (Quartiers lumières)

‘COUPS de CŒUR’ 2026

L’hommage|Le Rousset

Mourka_ « Y A QU’A… »_mourka.yaqua@tutamail.com

Résumé du projet :

L'élément le plus remarquable de cette installation est l'effet que produit un engagement artistique en lumière dans un élan de compassion, malgré la sobriété des moyens et du dessin. Une distinction permettrait un petit coup de projecteur sur les agriculteurs qui sont en réelle difficulté et ont besoin d'être entendus, valorisés (les aides annoncées sont dans les faits dérisoires).



Crédit photo : **©Mourka Glogowski**

Association
des Concepteurs Lumière
et Éclairagistes

PRIX de la conception lumière ACETYLENE 2026

La remise des prix a eu lieu le 5 novembre au Havre



Crédit photo : © Jimena Zuniga



contact : Vinca Guezennec

Tel : 06 98 68 53 39

Mail : ace.vincaguezennec@orange.fr