

FLOS PRÉSENTE FOGLIO SMALL ET QUARTO SMALL DE TOBIA SCARPA

L'architecte et designer vénitien **Tobia Scarpa** (1935), aux côtés d'**Afra Bianchin** (1937–2011), a joué un rôle déterminant dans l'histoire du design italien, en collaborant étroitement avec des entreprises qui ont contribué à son évolution, parmi lesquelles **Flos**. Depuis la fondation de l'entreprise en 1962 jusqu'aux années 1990, d'abord aux côtés de Sergio Gandini, puis de son fils Piero, Scarpa s'est étroitement impliqué dans les processus de production, apportant sa connaissance approfondie des matériaux et des techniques, aussi bien traditionnelles que nouvelles, ainsi qu'une volonté constante d'expérimentation. De cette collaboration est né un ensemble de créations riche en icônes et en idées qui n'ont cessé d'évoluer au fil du temps. Son approche dépasse les conventions et les tendances, faisant de la technique et de la fonction de véritables outils d'expression.

« L'éclairage artificiel a transformé notre manière de vivre, tout comme l'apparence de nos villes ; il a profondément modifié le comportement humain », écrivait Tobia Scarpa dans *Ottagono* n° 9 (1968). « Mais [...] le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui repose sur des biens et des services qui ne peuvent être considérés comme purement utilitaires. [...] Les lampes ne servent pas simplement à éclairer, mais à créer des situations et à véhiculer une dimension symbolique : les individus vivent à travers les symboles, et pas uniquement à travers la réalité des choses. [...] Une lampe doit avoir une personnalité. »



©Luciano Svegliado. Flos Archive.

Deux icônes à une nouvelle échelle

Flos présente Foglio Small et Quarto Small, deux réinterprétations compactes de deux appliques murales emblématiques et iconiques conçues par Tobia Scarpa, respectivement en 1966 et 1973. Ces nouvelles

FLOS

versions transposent le caractère distinctif et intemporel des modèles originaux dans un format plus compact, adapté aux espaces plus réduits. Présences discrètes mais affirmées, elles préservent intactes la force expressive et la personnalité des deux lampes d'origine.

La polyvalence faisait déjà partie intégrante de l'approche de Scarpa en matière de conception d'éclairage. « Les appliques murales », écrivait l'architecte dans *Ottagono* n° 9 (1968), « remplacent de plus en plus les suspensions. Faciles à déplacer et peu encombrantes, elles ne contraignent ni l'architecture d'un intérieur ni les personnes qui s'y trouvent, lesquelles ont naturellement tendance à modifier les espaces dans lesquels elles vivent. »

FOGLIO SMALL DESIGN TOBIA SCARPA, 2026



© Santi Caleca

Conçue en **1966**, **Foglio** est l'une des lampes les plus vendues du catalogue Flos. Son design naît d'un geste simple : celui de plier une feuille d'acier pour la transformer en une présence sculpturale diffusant une lumière directe, indirecte et partiellement diffuse. Ce geste presque intuitif donne naissance à une forme distinctive qui fait de la lampe un élément décoratif sophistiqué, même lorsqu'elle est éteinte. La feuille d'acier découpée et pliée dessine des courbes douces qui dissimulent les sources lumineuses et diffusent une lumière délicate vers le haut et vers le bas.

FLOS

Foglio Small conserve fidèlement le caractère et la qualité de lumière du modèle original, tout en réduisant ses dimensions d'environ 30 %. Ses proportions plus compactes renforcent sa capacité naturelle à s'adapter à différents espaces, sans pour autant altérer son identité. « Il s'agit d'une applique murale », poursuit Tobia Scarpa dans le même texte, « qui évite l'inconvénient d'être pratiquement immobile, puisque sa fixation murale est extrêmement facile à installer. C'est une interprétation moderne du petit abat-jour autrefois utilisé pour dissimuler la source lumineuse des appliques traditionnelles. »

Informations techniques

L'association des matériaux et des finitions, conjuguée à ses nouvelles dimensions compactes, permet à **Foglio Small** de s'adapter à une grande variété de contextes architecturaux.

Dimensions : H 147 mm, W 259 mm

Source lumineuse : 2 × E14 LED bulbs, 6W, 600 lm, 2700K, CRI 80

Matériau : Acier pour les finitions Or et Chrome; fer pour les finitions Blanc, Noir et Bronze.

Finitions : Blanc, Noir, Or, Chrome, Bronze

QUARTO SMALL
DESIGN TOBIA SCARPA, 2026



© Santi Caleca

Conçue en 1973, **Quarto** doit son nom à sa forme en quart de sphère. Sa géométrie rigoureuse crée une lumière indirecte et maîtrisée, à la diffusion précisément définie. La pureté de sa géométrie et l'élégance sobre de sa forme placent la qualité de la lumière au cœur du design.

La nouvelle **Quarto Small** conserve le caractère du modèle original dans un format plus compact, renforçant ainsi sa polyvalence dans les intérieurs contemporains. Comme dans la version d'origine, le corps en métal et le réflecteur profilé produisent une lumière douce et homogène. Dès sa conception, la lampe permettait d'orienter la lumière « dans toutes les directions » (*Ottagono* n° 31, 1973).

Cette nouvelle version conserve une rotation à 270°, permettant d'ajuster l'orientation du faisceau lumineux même après l'installation de la lampe au mur.

Informations techniques

Aujourd'hui, comme à l'époque de sa création, Quarto conjugue simplicité formelle et qualité de lumière, avec une attention méticuleuse portée aux détails de fabrication.

FLOS

Dimensions : H 129.5 mm, W 276.5 mm

Source lumineuse : R7S LED bulb, 2700K

Matière : acier, polycarbonate, aluminium

Finitions : Blanc, Noir, Or, Chrome, Bronze