

320

AVRIL

2024

# LUX

LA REVUE DE L'ÉCLAIRAGE

---

**ÉCLAIRAGE URBAIN**  
ENTRE LUMINAIRES  
PATRIMONIAUX  
ET CONTEMPORAINS

---

**PARIS A DU STYLE**  
ET MANIFESTE  
POUR LA BEAUTÉ

---

la revue  
de l'éclairage

fondée en 1928 par Joseph Wetzel

e-AFE

17, rue de l'Amiral-Hamelin  
75116 Paris

Association française de l'éclairage

Président

Gaël Obein  
president@afe-eclairage.fr

Directrice de la publication

Marie-Pierre Alexandre  
mpalexandre@afe-eclairage.fr

Rédaction

VertBatim  
BP 50033  
78590 Noisy-le-Roi Cedex

Directeur éditorial des médias LUX

Jacques Darmon  
jacques.darmon742@orange.fr

Secrétaire de rédaction

Lucie Cluzan  
luciecluzan@gmail.com

Ont collaboré à ce numéro

Lucie Cluzan, Roger Narboni  
et Dr Christophe Orssaud

Responsable commercial et publicité

Christian Gimaret  
ch.gimaret@gmail.com  
Tél. 33 (0) 6 20 98 41 14

Gestion et administration des ventes et  
paiements des publicités et abonnements

e-AFE  
17, rue de l'Amiral-Hamelin  
75116 Paris  
secretariat@afe-eclairage.fr  
Tél. 33 (0)1 45 05 72 00

Conception visuelle

Antoine Maiffret  
www.maiffret.net

Impression

Imprimerie de Champagne  
Langres (52)

En couverture

En arrière-plan, une vue de Paris prise du toit de l'Hôtel de Ville par le regretté Jean-Marc Charles.  
Lanterne Lenzi R4-Hôtel de Ville. On trouve ce modèle qui existe en 2 tailles R4 et R5 dans les quartiers historiques de Paris :  
Place Vendôme, Champs-Élysées, place de la Concorde,  
Moulin Rouge, Grand-Palais, Hôtel de Ville, Grands Boulevards...

Dépôt légal : à parution.

Il est interdit de reproduire  
tout ou partie du présent  
magazine sans l'accord  
de l'éditeur.

Imprimé en France.  
version imprimée :  
ISSN : 0024-7669  
version numérique :  
ISSN : 2822-7522



# L'accélérateur JO 2024

« **D**e nombreux monuments historiques de Paris ne sont pas assez valorisés la nuit, cela ne rendant pas hommage à notre patrimoine. L'éclairage de promenades nocturnes pourrait contribuer à un sentiment de sécurité complémentaire. » Telles sont deux des préconisations entendues lors d'une des concertations portant sur le projet urbain<sup>1</sup> parisien. Par ailleurs, initié en novembre 2020, le *Manifeste pour la beauté*<sup>2</sup> définit une nouvelle doctrine parisienne portant sur l'aménagement de l'espace public et les mobiliers lumineux, les illuminations étant également concernées. Une nouvelle réflexion spécifique à la lumière urbaine a ainsi été lancée afin d'améliorer l'efficacité du parc contemporain tout en rénovant, à l'identique, les luminaires de style participant à la richesse unique du patrimoine de la Ville de Paris.

En collaboration avec Ciélis, les travaux de développement et de rénovation sont ainsi poursuivis, notamment en déployant la technologie LED. Ces démarches visent à maximiser les gains énergétiques, « Plan Climat » oblige, à améliorer les services rendus aux usagers, à gagner en sécurité et à préserver la biodiversité, notamment en créant des trames nocturnes.

Cette édition spéciale de la revue LUX résume ces démarches, illustrées par des réalisations exemplaires, dont celle améliorant la mobilité. « L'organisation des JO 2024 a représenté un accélérateur des politiques publiques en ayant permis de libérer de crédits non disponibles en temps normal », se félicite Teddy Tisba, responsable du service « Éclairage public » de la Ville de Paris.

Jacques Darmon  
Directeur éditorial des médias LUX

1. Cette concertation s'est déroulée de juin 2018 à octobre 2022.

2. Ce *Manifeste pour la beauté* a été présenté par Emmanuel Grégoire, premier adjoint à la Mairie de Paris.

# Avril

2024

## 04

### FLASH

- 04 | **Billet d'humeur** Lumière parisiennes : une histoire personnelle mouvementée ?
- 06 | **Rencontre** Maîtrise d'ouvrage : Teddy Tisba, responsable l'éclairage public, Ville de Paris
- 08 | **Rencontre** Maîtrise d'œuvre : Juliette Antoine-Simon, Cielis
- 10 | **Rencontre** Conception lumière : Alain Maître, Citelum
- 12 | **Manifeste** Illuminations pour encore mieux valoriser le patrimoine

## 18

### LUMIÈRES CRÉATIVES

- 18 | **Rétroviseur** Fernando Jacopozzi, magicien de la lumière oublié
- 20 | **Installations** Courants Fertiles, l'art s'invite dans le Village des Athlètes
- 22 | **Identités remarquables** Les espaces publics parisiens revisités par les concepteurs lumière

## 26

### DESIGN

- 26 | **Luminaire** Rénovation des emblématiques *Perle* du Trocadéro par 8'18"
- 28 | **Entrées du métro** Marc Aurel réinvente le design d'Hector Guimard

## 30

### MOBILITÉS PARISIENNES

- 30 | **Métro** La RATP opte pour le sur-mesure
- 32 | **Tramway** Quelle empreinte carbone pour le T3 ?
- 36 | **Aéroports** Paris - Charles de Gaulle, porte d'entrée de Paris 2024
- 38 | **Voies douces** Le canal de Saint-Denis, de Paris au Stade de France à pied ou à vélo

## 40

### VIELLISSEMENT

- Déplacements nocturnes**  
Comment améliorer l'expérience des seniors et les malvoyants

## 42

### SMART CITY

- Clichy-Batignolles** Des capteurs pour de nouveaux services usagers

## 44

### CÔTE PRODUITS

- Sélection** Éclairage sportifs et derniers lancements

## 46

### D'HIER À DEMAIN

- 46 | **AFE Grand Paris** De Paris 2024 aux JNL 2025
- 48 | **MEGE** Un musée-conservatoire pour l'éclairage public et l'électricité
- 51 | **Luminaires patrimoniaux** De la fonte à la LED