

LUX

LA REVUE DE L'ÉCLAIRAGE

FORMATION À L'ÉCLAIRAGE : CONCEPTION ET OBSCURITÉ

GRAND COGNAC,
SAMARITAINE,
ZOPARC DE BEAUVAL,
LA GRANDE MOTTE...

INTEGRATIVE LIGHTING :
DE L'ÉCLAIRAGE
CIRCADIEN AU HUMAN
CENTRIC LIGHTING

<p>la revue de l'éclairage fondée en 1928 par Joseph Wetzel</p> <p>e-AFE 17, rue de l'Amiral-Hamelin 75116 Paris</p>
<p>Association française de l'éclairage Président Gaël Obein president@afe-eclairage.fr</p>
<p>e-AFE Directrice de la publication Marie-Pierre Alexandre mpalexandre@afe-eclairage.fr</p>
<p>Rédaction VertBatim BP 50033 78590 Noisy-le-Roi Cedex</p>
<p>Directeur éditorial Jacques Darmon jacques.darmon742@orange.fr</p>
<p>Secrétaire de rédaction Lucie Cluzan luciecluzan@gmail.com</p>
<p>Ont collaboré à ce numéro Lucie Cluzan, Nicolas Houel et Laurent Lescop</p>
<p>Directrice marketing et développements Sylvie Raimbault sylvie.raimbault3@outlook.fr Tél. 33 (0) 6 14 87 18 85</p>
<p>Gestion et administration des ventes et paiements des publicités et abonnements B.E.C. 119, boulevard Jean-Jaurès 92100 Boulogne-Billancourt Pierre-Henry Ruinat de Brimont ph.ruinatdebrimont@bec-paris.com Tél. 33 (0) 1 41 90 65 90</p>
<p>Conception visuelle Antoine Maiffret www.maiffret.net</p>
<p>Impression Imprimerie de Champagne Langres (52)</p>
<p>En couverture Détour, sculpture audiovisuelle immersive in situ à La Gaîté Lyrique par Visual System. Création sonore par Thomas Vaquié & Alexandre Bouvier © La Gaîté Lyrique / Photo Vinciane Lebrun</p> <p>Dépôt légal : à parution. Il est interdit de reproduire tout ou partie du présent magazine sans l'accord de l'éditeur. Imprimé en France. ISSN 00247669</p>



Novembre-décembre

2021

Gaël Obein : « On y va ! »

« **N**ous vivons la 3^e révolution de l'éclairage dans l'effervescence », a estimé Gaël Obein, président de l'AFE (Association française de l'éclairage) en ouverture, le 12 octobre dernier, à Strasbourg, des 42^e Journées nationales de la lumière¹. Et de décliner l'invention de la lampe électrique à la fin du XIX^e siècle, première révolution ; celle du tube fluorescent au milieu du XX^e siècle, deuxième révolution ; et l'avènement de la LED blanche à la fin du siècle dernier, troisième révolution.

Déjà presque 20 ans ! Certains trouvent que ça fait long ! Mais se rappellent-ils que, en 1900, quand le monde est passé de la bougie à la lampe à incandescence, les choses se sont étalées en 50 ans ? Il a fallu optimiser les lampes, tirer les réseaux et écrire la science permettant d'exploiter ces lampes. C'est-à-dire, écrire la photométrie moderne. « *Un demi-siècle représente la véritable durée d'une révolution concernant l'éclairage. Nous sommes donc au milieu de la nôtre* », considère Gaël.

Mais là où la situation se complique, c'est que la mutation actuelle est synchrone avec la prise de conscience de l'impact de l'humanité sur les écosystèmes. Ainsi, « *vivons-nous deux révolutions simultanées* ». L'une est technologique, c'est la LED. L'autre est sociétale, c'est la recherche de la diminution de notre empreinte sur la planète. Cela crée des doutes et déchaîne des passions et, comme toujours en France, ça vitupère ! Chacun fait feu de toutes parts sans s'écouter.

Malgré tout, Gaël reste positif. « *De ce champ de bataille, ne peut sortir que du positif* ». Oui, des solutions techniques sont prêtes. Oui, il existe un énorme champ des possibles. Alors, on y va ! On termine notre révolution. On réécrit notre photométrie, nos normes, nos recommandations et on avance vers un éclairage plus sobre, adaptatif et même parfois absent ? Car la trame noire représente aussi une problématique pour les éclairagistes !

Jacques Darmon
Directeur éditorial des médias LUX

1. À lire également, à la une de La Lettre LUX d'octobre, « *Si nous faisons notre boulot, le brouhaha va cesser !* »

Novembre-décembre

2021

06

FLASH

- 06 | **Design** Les Artisans créateurs de lumière et l'économie circulaire
- 08 | **Toplux** Quand les plantes partipent au bien-être dans les bureaux
- 10 | **Brèves** Design, culture, architecture...
- 14 | **Rencontre** Cédric Collard et Gauthier Monnet de Comatelec Schröder

16

LUMIÈRES CRÉATIVES

MétamorFaune

Une projection en mode low tech signée Luminariste

18

LUMIÈRES INTÉRIEURES

18 | Zooparc de Beauval

Une lumière pour la faune et la flore du dôme équatorial

22 | Samaritaine

Du sur-mesure signé Lichtkompetenz pour le grand magasin parisien

26

LUMIÈRES EXTÉRIEURES

Studio Aurel Design Urbain

Les lumières du Passage France Pejot à Lyon et de la Grande Motte

31

DOSSIER

FORMATION À L'ÉCLAIRAGE : CONCEPTION ET OBSCURITÉ

42

PERSPECTIVES

- 42 | **Li-Fi et OCC** Deux standards pour la communication par la lumière
- 44 | **Integrative Lighting** De l'éclairage circadien au Human Centric Lighting

46

À LA LOUPE

- 46 | **Hippodromes** Deauville et Vincennes passent à la LED
- 51 | **Grand Cognac** Le système NRGYbox pour piloter l'éclairage
- 52 | **Éclairage et santé** La lumière essentielle à la bonne vision

54

ON AIME

La sélection de la rédaction : bureaux, stades, nouveautés...