



1

© Quartiers Lumières



2

© Radianc 35

Lumières lauréates

Voici les projets lauréats, en 5 catégories et un Coup de cœur, choisis parmi les 28 réalisations soumises pour cette édition 2020 des prix de l'Acétylène.

Pour cette 9^e édition confinée, le jury et les résultats sont en conséquence passés par le canal visio. Lionel Bessières de Quartiers Lumières est récompensé pour la mise en lumière dynamique et graphique de la nouvelle percée urbaine ménagée dans le centre-ville de Decazeville en Aveyron (1). Isabelle Corten de Radianc 35 a quant à elle été saluée pour la valorisation d'immeubles autrement plutôt laids par une lente animation colorée (2). Pour la catégorie Intérieur, la dimension poétique et technique de l'illumination du circuit de visite des caves Joseph Perrier, signée Émeric Thiénot de Lumesens, a été unanimement appréciée pour la subtile alliance de la poésie et de la technique de cette lumière ma-

tière (3). Côté Petit budget, le tissage de fibre optique sur une résille en Corten®, s'inspirant de la dentelle locale, dans la cour du château d'Alençon signé Rozenn Le Couillard de Noctiluca, apporte une réponse à l'envie d'éclairer moins (4). Le Jeune concepteur récompensé est Florian Colin de Coup d'Éclat qui a tissé un fil d'Ariane dans le quartier Saint Nicolas au Mans (5). Le Coup de cœur revient à Isabelle Rolland et Christophe Hascoët de l'agence RICH pour la mise en lumière des circulations de l'ensemble d'immeubles de logements Muse sur l'Île de Nantes (6). Cette distinction est aussi une façon de reconnaître l'audace de maître d'ouvrage qui pour un projet de logements ont intégré les concepteurs lumière à leur équipe. ■ LC



3

© R. A. Canales



4

© Agence Noctiluca



5

© LMM



6

© Agence RICH