



© Luce & Light

## Entre cultures et gîte rural

Cascina Ranverso, l'une des plus anciennes structures agricoles du Piémont, fait évoluer son exploitation avec la biodynamie et la création d'un gîte, d'un restaurant et d'une boutique. Afin de valoriser par la lumière les espaces de l'ensemble de la propriété, les clients ont fait appel au Susanna Antico Lighting Design Studio. La perception des volumes et de l'ensemble architectural est assurée par une lumière rasante, des profilés linéaires *Neva* à optique elliptique et à lumière chaude 2 700 K et des encastrés.

La matérialité de la brique ressort. La partie paysagère bénéficie elle aussi d'un éclairage adapté avec des luminaires placés pour suivre la croissance des jeunes arbres. Côté restaurant, l'intensité de la lumière varie selon les événements ou l'occupation de la salle.

Mise en lumière de la Cascina Ranversa, Turin. Conception lumière : Antico Lighting Design Studio. Matériel installé : Luce & Light.



## Un oubli...



© Renault

*Erratum LUX 300.* Dans l'article en page 70 consacré à la mise en lumière dynamique du concept car *Symbioz* développé par Renault, nous avons omis de mentionner que la société Saekler a travaillé en étroite collaboration avec les concepteurs de l'agence Voyons Voir Lighting Design.

[www.vvlighting.com](http://www.vvlighting.com)

## Bijou, bijou

En réponse à l'appel à projets lancé par la Ville de Mons-en-Barœul pour la valorisation nocturne de l'immeuble de logements à loyer modéré, *La Pépîte*, et notamment sa treille métallique, les concepteurs lumière de l'agence Noctiluca ont opté pour un éclairage dynamique solaire autonome. Parmi les contraintes : aucun élément technique apparent, préserver le confort des habitants, ne pas perturber l'environnement urbain. Par touches, 70 projecteurs LED orientables Lumteam, (optique 5°, blanc dynamique de 2 700 à 5 700 K), reproduisent de nuit les ondulations de la lumière du jour. Autonome en énergie, grâce au système *E. Onyx Power* de Nowatt Lighting la *Pépîte* est éclairée 6 heures en hiver et 3 en été. La programmation se fait par Bluetooth.

Illumination solaire dynamique sur l'immeuble *La Pépîte* à Mons-en-Barœul (59). Conception lumière : Noctiluca. Livraison : janvier 2019. Matériel installé : Lumteam, Nowatt Lighting.



© Nowatt Lighting



## Suivant les courbes

Quoi de plus approprié qu'une architecture « paquebot » pour écran du siège d'Anangel, la plus grande compagnie maritime grecque ? Deux bâtiments joints par de passerelles décrivent des courbes qui ne sont pas sans avoir causé quelques nœuds dans les esprits des concepteurs lumière dont le client attendait que la perception des volumes soit identique de jour comme de nuit. Au-delà de cette demande, les employés ne devaient pas être importunés par le reflet de la lumière et les nuisances lumineuses évitées. Pour cela, des luminaires du catalogue de Linea Light ont été choisis : les bornes *Twig* pour les jardins et *Paseo*, des linéaires encastrés piélinaires customisés pour répondre aux spécificités de ce projet. L'effet obtenu grâce à l'installation au sol et à l'émission asymétrique de la lumière vers le haut est celui d'une lumière réfléchi qui évite les pertes de lumière internes et externes, réduisant ainsi les nuisances lumineuses.

Mise en lumière du siège d'Anangel à Athènes. Conception lumière : Eleftheria Deko Lighting Design. Livraison : 2018. Matériel installé : Linea Light.

